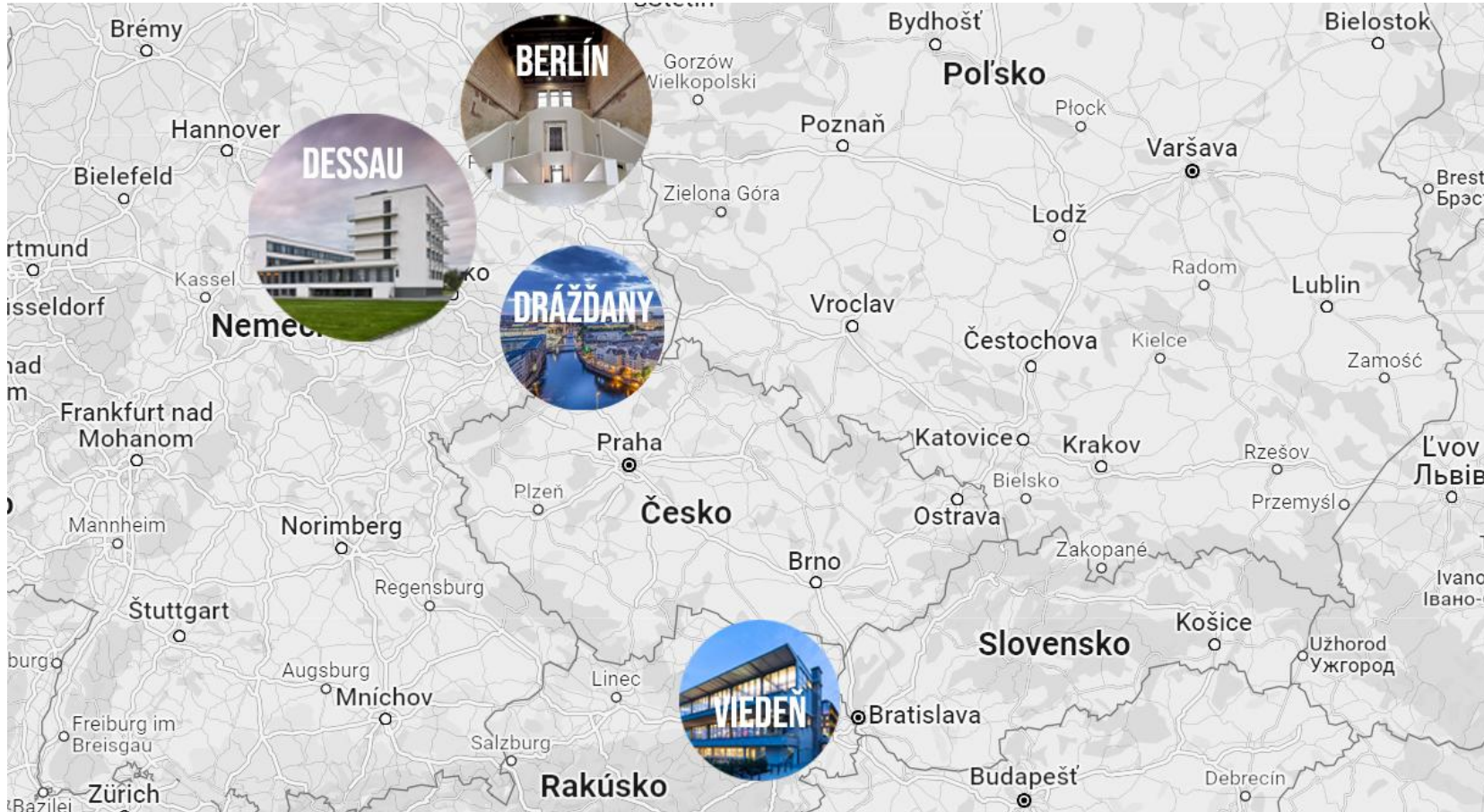


STUDY TOUR | NEW EUROPEAN BAUHAUS

21.- 23. 9. 2023

VIEDEŇ DRÁŽĎANY DESSAU BERLÍN



S K A
Slovenská Komora Architektov



Deň 1 | 21.09.2023

Obnova Tribún

Wien | AT

Martin Kohlbauer

Výnimočná obnova pamiatkovo chránených,
pôvodne otvorených tribún dostihovej dráhy.
Najstaršia železobetónová stavba v Rakúsku.

01

Deň 1 | 21.09.2023

Obnova Tribún

Wien | AT

2019-2021, Martin Kohlbauer

Tribúny viedenského hipodrómu Krieau otvorili novú kapitolu svojej histórie. Bývalé tribúny sú najstaršou železobetónovou budovou vo Viedni. Teraz, viac ako 70 rokov nevyužívaná budova sa po troch rokoch rekonštrukcie premenila na kanceláriu budúcnosti. Cieľom bolo spojiť tradíciu a inováciu a zároveň zohrať priekopnícku úlohu v modernom pracovnom prostredí. Ateliér Martina Kohlbauera vytvoril atraktívny a moderný kancelársky komplex v historickej lokalite, ktorý pojme až 400 ľudí.

Deň 1 | 21.09.2023

Drážďany

Voľný večerný program, ubytovanie.
Možnosť pridať sa na spoločnú večeru a
krátku prehliadku historického centra.

02

Deň 2 | 22.09.2023

Úrad životného prostredia

Dessau | DE

Sauerbruch Hutton Architekten

Komentovaná odborná prehliadka
komplexu.

03

Deň 2 | 22.09.2023

Úrad životného prostredia

Dessau | DE

Aktívne a pasívne stratégie na zníženie spotreby energie a produkcie oxidu uhličitého a architektúra, ktorá spája priestorovú a materiálovú úspornosť a zámerne stimuluje zmysly. Lokalita v bývalej priemyselnej zóne demonštruje príležitosti a výzvy výstavby v brownfieldoch. Vyčistili kontaminovanú pôdu a do komplexu integrovali aj malú existujúcu železničnú stanicu a bývalú továreň na plynové spotrebiče. Celková podoba novej budovy bola navrhnutá tak, aby veľká časť pozemku zostala prístupná ako verejný park. Budova kombinuje kompaktný objem a kvalitnú tepelnú obálku s inteligentnými technológiami a využívaním obnoviteľných zdrojov energie. Využíva najmä geotermálny systém a solárne panely. Stavebné materiály vyberali podľa ich environmentálnych parametrov, pričom najviditeľnejším prvkom je drevená fasáda.

Deň 2 | 22.09.2023

Bauhaus - obnova

Dessau | DE

Walter Gropius

Komentovaná odborná prehliadka komplexu. Ťažisko architektúra, udržateľnosť a obnova.

04

Deň 2 | 22.09.2023

Bauhaus - obnova

Dessau | DE

Gropius založil Bauhaus v nemeckom Weimare v roku 1919 ako nový druh umeleckej školy založenej na holistickom prístupe k tvorivým disciplínam. Keď bola škola z politických dôvodov nútená presťahovať sa do Dessau, Gropius využil príležitosť a navrhol odvážnu a progresívnu budovu, jedinečný školský koncept ateliérov, dielní, internátov a domov učiteľov. Podobne ako motto Bauhausu – spojiť architektúru, umenie, dizajn a remeslo v jeden celok, tak pôsobí aj táto budova, ktorú možno chápať ako manifest funkcionalizmu.

Škola bola počas druhej svetovej vojny zbombardovaná a v nasledujúcich rokoch bola len čiastočne opravená. Budova bola zapísaná do zoznamu svetového dedičstva UNESCO v roku 1996, čo viedlo k rozsiahlemu programu rekonštrukcie. Bola založená Nadácia Bauhaus Dessau, ktorej úlohou je zachovať budovu a dohliadať na jej obnovu ako popredného centra dizajnu, výskumu a vzdelávania. V súčasnosti je plne zrekonštruovaná a prístupná verejnosti. Konajú sa v nej festivaly, rezidenčné pobyty, výstavy a akademické kurzy.

Deň 2 | 22.09.2023

Bauhaus Meisterhäuser

Dessau | DE

Walter Gropius

Komentovaná odborná prehliadka jednotlivých viliek. Ťažisko architektúra, udržateľnosť a obnova.

05

Deň 2 | 22.09.2023

Bauhaus Meisterhäuser

Dessau | DE

Škola dizajnu Bauhaus zanechala vo svete architektúry nezmazateľnú stopu, ktorá je citeľná aj takmer sedemdesiat rokov po jej ukončení. Po presťahovaní školy z Weimaru do Dessau v roku 1925, aby sa vyhol konfrontácii s nacistami, navrhol zakladateľ Walter Gropius sériu dvojdomov pre majstrov dizajnu, ktorí na Bauhause vyučovali. Táto malá štvrť, zasadená do borovicového lesa neďaleko samotnej budovy školy, bola idylickým domovom pre osobnosti ako Lyonel Feininger, Oskar Schlemmer a samotný Gropius. V 30. rokoch 20. storočia boli opustené, keď sa Nemecko ponorilo do vojny, a roky trpeli škodami spôsobenými vojenským konfliktom a zanedbaním. Rekonštrukcia domov sa začala v roku 1990 a o 24 rokov neskôr, boli meisterhäuser Bauhausu úplne obnovené. Projekt BFM architektov vyvolal veľkú diskusiu o alternatívnych prístupoch k pamätnému miestu. Konečným rozhodnutím bolo integrovať rekonštrukciu aj konzerváciu a zachovať dedičstvo budovy s aktualizovaným a rekonfigurovaným dizajnom. dokončené stavby stoja ako na sebe poukladané betónové kompozície, ovplyvnené ich pôvodným konštrukčným tvarom. Zvonka aj zvnútra boli vylúčené mnohé zložité detaily návrhu, čím sa zjednodušili existujúce objemy.

Deň 2 | 22.09.2023

Berlín

Voľný večerný program, ubytovanie.
Možnosť pridať sa na spoločnú večeru a
krátku prehliadku historického centra.

06

Deň 3 | 23.09.2023

Nové múzeum - sanácia

Berlín | DE

Sanácia: David Chipperfield Architects 2009
Design: Friedrich August Stüler 1859

Komentovaná odborná prehliadka. Tažisko architektúra, udržateľnosť a sanácia.

07

Deň 3 | 23.09.2023

Nové múzeum - sanácia

Berlín | DE

Nové múzeum na berlínskom Múzejnom ostrove navrhol Friedrich August Stüler a postavil ho v rokoch 1841 až 1859. Rozsiahle bombardovanie počas druhej svetovej vojny zanechalo budovu v troskách a stavba bola následne viac ako 50 rokov ponechaná napospas prírode na východnej strane rozdeleného mesta. V kontexte znovuzjednoteného Berlína nadobudla opätovná výstavba múzea celoštátny význam, ktorý si vyžadoval úzku spoluprácu a hlboké pochopenie pamäti a významu. Budova bola znovu otvorená s uznaním verejnosti a kritiky v roku 2009 a dnes sú v nej vystavené zbierky Egyptského múzea a Múzea pre- a rannej histórie.

Prístup k obnove múzea bol inovatívny v tom, že nenavrhovala ani presnú rekonštrukciu, ani kontrastnú súčasnú prístavbu. Namiesto toho sa riadil zásadou konzervácie, obnovil to, čo zostalo, a nový materiál starostlivo vložil do existujúcej štruktúry len tam, kde to bolo potrebné na dosiahnutie súdržnosti celku. Zrekonštruované múzeum je tak fyzickým záznamom jeho zložitej minulosti.

Deñ 3 | 23.09.2023

James-Simon-Galerie

Berlín | DE

David Chipperfield Architects

08



Deň 3 | 23.09.2023

James-Simon-Galerie

Berlín | DE

James-Simon-Galerie je nová vstupná budova na Múzejnom ostrove a tvorí kľúčový prvok územného plánu Múzejného ostrova z roku 1999, ktorého cieľom bolo zachovať pamiatku zapísanú na zozname svetového dedičstva UNESCO a zároveň ju premeniť na súčasný múzejný komplex. James-Simon-Galerie poskytuje priamy prístup do Pergamonmuseum, ako aj do Nového múzea a funguje ako centrálna vstupná budova pre "Archeologickú promenádu", chodník spájajúci štyri múzeá na úrovni suterénu. Veľká časť galérie je prístupná verejnosti mimo otváracích hodín, čím sa ďalej rozširuje verejný priestor múzejného ostrova. Štíhle stĺpy sa stali leitmotívom, vytvárajú malé kolonádové nádvorie.

Deň 3 | 23.09.2023

Nová galéria- obnova

Berlín | DE

Sanácia: David Chipperfield Architects 2021

Design: Mies van der Rohe 1968

Komentovaná odborná prehliadka. Tažisko architektúra, udržateľnosť a obnova.

09

Deň 3 | 23.09.2023

Nová galéria- obnova

Berlín | DE

Nová galéria v Berlíne je ikonou architektúry dvadsiateho storočia. Táto oceľovo-sklenená stavba, plánovaná a postavená v rokoch 1963 až 1968, je jedinou budovou, ktorú Ludwig Mies van der Rohe navrhol v Európe po svojej emigrácii do USA.

Po takmer päťdesiatich rokoch intenzívneho využívania si pamiatkovo chránená budova vyžadovala komplexnú hĺbkovú rekonštrukciu. Existujúca štruktúra bola modernizovaná podľa súčasných technických noriem s minimálnym vizuálnym narušením pôvodného vzhľadu budovy. Funkčná a technická modernizácia zahŕňala klimatizáciu, umelé osvetlenie, bezpečnosť a zariadenia pre návštevníkov, ako sú šatňa, kaviareň a múzejný obchod, ako aj zlepšenie bezbariérového prístupu a manipulácie s umeleckými dielami.

STUDY TOUR program

DEŇ 1 _ 21.09.2023

- 08:00 odjazd
- 09:15-09:30** **mestská Štvrť Viertel Zwei,**
komentovaná prehliadka (tbc)
- 09:30-10:30** **Obnova Tribún Viertel Zwei,**
komentovaná prehliadka (tbc)
- 11:00-12:30 obed
- 19:00 príchod Drážďany, voľný program
- 20:30 odjazd do hotela

DEŇ 2 _ 22.09.2023

- 08:00 odjazd od hotela
- 11:00-12:00** **Umweltbundesamt Dessau,**
komentovaná prehliadka
- 12:30-14:00 obed
- 14:30-15:30** **Bauhaus,** komentovaná prehliadka
- 15:40-16:40** **Master Houses,** komentovaná prehliadka
- 19:30 príchod Berlín
- 19:30-20:30 spoločná večera v centre

DEŇ 3 _ 23.09.2023

- 08:30 odjazd od hotela
- 09:00-12:00** **Nové múzeum – Chipperfield,**
komentovaná prehliadka
James-Simon-Galerie – Chipperfield,
komentovaná prehliadka
Nová galéria – Chipperfield / Mies van
der Rohe, komentovaná prehliadka
- 12:00-13:30 obed
- 22:30 príchod Bratislava, Pasienčky

Organizátor si vyhradzuje právo zmeny programu.

STUDY TOUR info

REGISTRÁCIA >> [ONLINE FORMULÁR](#)

Účastnícky poplatok

- základný účastnícky poplatok: 490 €
- zľavnený účastnícky poplatok **do 30.8.2023**: 440 €
- zľava členovia iEPD, SKA, SKGBC, IUR: 10%
- študenti: 440 €

Registrácia sa uzatvára: 15.9. 2023

Zľavy nie je možné kombinovať.

Študenti sú povinní sa preukázať ISIC kartou.

V poplatku je zahrnuté:

- doprava klimatizovaným autobusom
- odborný sprievodca (výklad v anglickom jazyku)
- 2 x ubytovanie v hoteli jedno alebo dvojposteľovej izbe pri obsadení dvoma osobami, s raňajkami
- vstupné poplatky do múzeí
- spoločná večera 1 x

V poplatku nie je zahrnuté:

- Stravovanie okrem raňajok v hoteli
- zdravotné a cestovné poistenie

STUDY TOUR info

Organizátor:

Inštitút pre pasívne domy

Račianska 78

831 02 Bratislava

www.iepd.sk

Partner podujatia:

Manifest 2020

Račianska 78

831 02 Bratislava

www.manifest2020.sk

Sponzor podujatia:

VÚB, a.s., Mlynské nivy 1, 829 90 Bratislava

Kontakt:

Andrea Borská, Dipl. Ing. arch., borska@iepd.sk

Ivana Nemethová, Ing. arch., nemethova@iepd.sk